**ОПИСАНИЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО МОДУЛЯ**

**(ДИСЦИПИНЫ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | **ЭТИКА И ЭСТЕТИКА** |
| 2 | Специальность | **все** |
| 2 | Курс обучения | 1 |
| 3 | Семестр обучения | 2 |
| 4 | Трудоемкость в зачетных единицах (часах) | Зач. ед. 2, 24 лекции, 10 семинарских занятий |
| 5 | Степень, звание, фамилия,имя, отчество преподавателя | **КОЖИЧ** **Наталья Михайловна**, кандидат философских наук, доцент;**МАТУСЕВИЧ Ольга Александровна**, кандидат исторических наук, доцент |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Сформировать целостное представление об этике и эстетике как самостоятельных областях знаний; сформировать у студентов современное мировоззрение, основанное на гуманистических идеях и принципах деятельности, сформировать аксиологические регулятивы профессиональной деятельности. |
| 7 | Пререквизиты | Философия |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | История этической мысли. Структурно-функциональный анализ морали. Происхождение и историческое развитие морали. Категории этики и высшие моральные ценности. Проблемы прикладной этики: проблема смертной казни и эвтаназии, этические проблемы генной инженерии и клонирования, экологическая этика, нравственные проблемы виртуальной реальности, этика семейных отношений и межличностного общения, этика делового общения.История эстетической мысли: общие черты античной эстетики. Специфика средневековой эстетики. Формирование облика идеального человека в эстетике Возрождения. Основные черты европейской эстетической мысли XVII-XVIII веков, многообразие художественных стилей. Эстетическое обоснование европейских художественных стилей и направлений второй половины XIХ века. Основные тенденции развития эстетической мысли в ХХ веке. Особенности и структура эстетического сознания, виды эстетической деятельности. Категории эстетики. Искусство, его специфика и функции. Проблема элитарного и массового искусства. |
| 9 | Рекомендуемая литература | 1.Этика: учебное пособие. Минск, 2002.2.Зеленкова, И. Л. Основы этики. Минск, 1998.3.Борев, Ю. Б. Эстетика. Москва, 2001.4.Радугин А. А. Основы эстетики. Москва, 2001.5. Разин А. В. Этика: учебник для вузов. Москва: 2006.7. Этика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Т. В. Мишаткина, Я. С. Яскевич. Минск, 2017. 8. Эстетика: учебник для гуманитарных направлений и специальностей вузов России / В. В. Бычков. Москва, 2016.  |
| 10 | Методы преподавания | стратегия активного обучения, лекции–визуализации, ролевые игры, метод моделирования, методы проблемного обучения |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | - регулярно посещать занятия;- вести конспект лекций;- выполнять индивидуальные задания; - выполнять программу самостоятельного изучения дисциплины |

Заведующий кафедрой философии и права,

кандидат философских наук, доцент Бурак П. М.